

Nina Yankowitz

E-mail: nyankowitz@gmail.com

Website: www.nyartprojects.com

Σύντομο βιογραφικό: Η Nina Yankowitz δημιουργεί εγκαταστάσεις και είναι εταίρος των Yankowitz και Holden σε ό,τι αφορά τη δημόσια τέχνη, δημιουργώντας έργα που τοποθετούνται στη δημόσια σφαίρα. Θεωρεί τα έργα της εξορύξεις προς αναζήτηση της ελαφρότητας που βρίσκεται θαμμένη μέσα στο σοβαρό, ενώ επεκτείνουν ταυτόχρονα κοινά αποδεκτούς ορισμούς. Η καλλιτέχνης αμφισβητεί ενίοτε εγγενείς πεποιθήσεις που υπαγορεύουν ότι το έδαφος κάτω από τα πόδια μας είναι σταθερό, μέσα από εφαρμογές της τεχνολογίας ή της ηλεκτρονικής. Το έργο της CloudHouse π.χ. παρουσιάζει ένα πλανόμινο σύννεφο που έχει δημιουργηθεί με υπερήχους, ενώ σε άλλα έργα χρησιμοποιεί προβολές βίντεο για να καταρρίψει τους νόμους της επιστήμης, παίζοντας με υποθέσεις σχετικά με την πραγματικότητα, τη βαρύτητα, τη σταθερότητα και το ευμετάβλητο των στατικών στοιχείων. Αυτή την περίοδο, η ομάδα δημόσιας τέχνης των Y&H στήνει έναν διαδραστικό ποιητικό περίπατο όπου «ομιλούσες σφαίρες» θα απαγγέλλουν ποίηση καθώς οι περιπατητές, ενόσω θα περπατούν ή θα κάθονται, ενεργοποιούν ηλεκτρονικούς αισθητήρες. Τα έργα της έχουν παρουσιαστεί σε εκθέσεις και ιδρύματα όπως το The Whitney Museum Biennial, NYC, το Museum of Modern Art & archives, NYC, το Katonah Art Museum, το Indianapolis Museum of Contemporary Art, το PS1, το Queens, τη Germans Van Eck Gallery, το Ronald Feldman Fine Arts, το Guild Hall Art Museum, το Frederieke Taylor TZ Art, το Saatchi & Saatchi, NYC. Μόνιμες εγκαταστάσεις της βρίσκονται μεταξύ άλλων στην Πολιτεία της Ουάσιγκτον, στο Albright College Campus Center της Πενσυλβανίας, στο Arts for Transit / 51st & Lex. subway, NYC. Στα ομαδικά projects των Y&H συγκαταλέγονται τα Queens N.Y. IS 145 School 2 rooftop Plazas Garden of Games / Garden of Scientific Ideas, Freehold N.J., Newark N.J., Santa Monica Ca. Κείμενά της έχουν δημοσιευτεί στους New York Times, στο Village Voice, στο Vogue Magazine, στο Art Forum, στο Art News και στη Wall Street Journal. Έχει λάβει υποτροφίες από ιδρύματα όπως το Ford Foundation, το NEA, το CAPS, το Pollock-Krasner, ενώ έχει φιλοξενηθεί και ως επισκέπτης καλλιτέχνης από την Αμερικανική Ακαδημία στη Ρώμη.